

# Teilnahmebedingungen

## 5. Internationales Holzbildhauersymposium „Kunst am Keschnweg“

Teilnahme:	Am Symposium sind BildhauerInnen aus der ganzen Welt zur Teilnahme berechtigt. Das Organisationskomitee wird bis zu 8 TeilnehmerInnen aus den BewerberInnen auswählen.
Veranstalter:	Tourismusgenossenschaft Klausen, Barbian, Feldthurns und Villanders klausen.it   info@klausen.it
Veranstaltungsort:	Archeoparc Villanders <a href="http://archo.bergwerk.it">archo.bergwerk.it</a> Defregger-Gasse 6 I-39040 Villanders
Veranstaltungszeitraum:	14. Mai - 19. Mai 2024; Arbeitszeiten 9:00 – 18:00
Thema:	<b>Gesichter der Geschichte</b> Das Thema des diesjährigen Symposiums lautet "Gesichter der Geschichte". Der Titel ist hierbei nicht wörtlich zu nehmen. Die Künstler können sich mit jeglichen Entwürfen bewerben, die beispielsweise das Leben, die Kultur oder den Brauch unserer Vorfahren darstellen.
Anmeldefrist:	29. Februar 2024
Teilnahmebestätigung:	Anfang April 2024
Material:	Edelkastanie Standardgröße der Stämme: Höhe 200 cm, Durchmesser 60 cm Alternativ besteht die Möglichkeit Stämme mit einem Durchmesser von bis zu 120 cm zu bearbeiten, sowie Werke zu kreieren, die aus mehreren Ästen, dünnen Stämmen kombiniert werden. Kombinationen von Holz mit anderen Materialien (z. B. Stahl, Glas oder Stein) sind auch möglich. Das Material für Kombinationen muss jedoch von den Kunstschaffenden selbst mitgebracht werden. Ein Materialkostenzuschuss in Höhe von bis zu 200 € kann nach Absprache mit dem Veranstalter erstattet werden.
Werkzeug:	Das Werkzeug ist vom Künstler/von der Künstlerin mitzubringen. Der Veranstalter organisiert Fachmänner zur Unterstützung beim Aufstellen, Bewegen etc. der Holzstämmen. Jedem Teilnehmer wird ein Arbeitsplatz mit Sonnen-/Regenschutz zugewiesen sowie eine Stromzufuhr (220 Volt) zur Verfügung gestellt.
Honorar:	600 € zusätzlich Verpflegung und Unterkunft im Zentrum von Villanders
Preisgeld	Eine ausgewählte Jury ernennt den Gewinner 1. Platz: 300€ 2. Platz: 200€ 3. Platz: 100€

Reisekosten	Je nach Entfernung wird ein Zuschuss zu den Reisekosten in Höhe von maximal 200 € erstattet.
Finissage:	Sonntag 19. Mai 2024; 11:00 Uhr Vorstellung der Werke durch den/der jeweiligen KünstlerIn Prämierung des Siegerprojektes durch die Jury Prämierung Publikumspreises musikalische Umrahmung und Umtrunk
An- Abreise:	Dienstag 14. Mai 2024 Sonntag 19. Mai 2024
Rechtsanspruch:	Die im Rahmen des Symposiums erarbeiteten Werke gehen in das Eigentum des Veranstalters über. Die Skulpturen werden entlang des „Keschtnweges“ in den Gemeinden Barbian und Villanders aufgestellt.
Bewerbungsunterlagen:	Vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular Anlagen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• CV und künstlerische Vita</li> <li>• Skizze oder Bild des Projektvorschlags</li> <li>• zusätzliche Beschreibung des Projektes</li> </ul>
Bewerbungen an:	künstlerischer Leiter (Kontaktperson für Künstler): Simon Rauter +39 3407833071 <a href="mailto:simon.rauter@gmail.com">simon.rauter@gmail.com</a>  Infos unter: <a href="http://www.klausen.it/symposium">www.klausen.it/symposium</a>